

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

LA FORÊT DES POSSIBLESde **Andréanne Joubert**Mise en scène de **Simon Boulerice**

Sainte-Thérèse, le 22 novembre 2017 – Les finissantes et les finissants en Interprétation théâtrale et en Théâtre-Production de l'École de théâtre professionnel (ÉTP) du Collège Lionel-Groulx, en partenariat avec la Maison Théâtre, présentent *La forêt des possibles*, les 16 et 17 décembre 2017 au Théâtre Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, et du 11 au 13 janvier à la Maison Théâtre, à Montréal.

Écrite par Andréanne Joubert et mise en scène par Simon Boulerice, la pièce s'adresse à un jeune public (8-12 ans). Elle raconte l'histoire d'Hortense, une femme-arbre, qui grandit dans le sous-sol d'une école primaire. Seul un petit groupe d'amis connaît son existence. Hortense encourage et cultive les rêves des enfants. L'univers du groupe change lorsqu'il apprend que son école sera démolie ce qui, par le fait même, anéantira Hortense. Les amis doivent alors s'unir et trouver rapidement une solution pour la sauver.

Si l'on devait donner la parole à *Effie*, elle vous dirait : « Il restera dans ce monde un endroit où l'on peut rêver le présent et l'avenir, et ce sera au pied de l'arbre immense à l'école engloutie. Il nous pousse des racines à nous aussi, elles seront indestructibles. Elles nous relieront entre nous, peu importe, la distance. Elles sont tissées avec nos rêves. Nous sommes, nous aussi, une forêt de possibles. »

Lauréate du concours *Le théâtre jeune public et la relève*

Avec l'écriture de cette pièce, Andréanne Joubert est la lauréate du 10^e concours d'écriture *Le théâtre jeune public et la relève*, une initiative conjointe de l'ÉTP, de la Maison Théâtre, du Centre des auteurs dramatiques (CEAD) et de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD). Il vise à stimuler l'émergence d'une relève en théâtre jeune public.

Sélectionnée par un jury, composé de professionnels des milieux du théâtre et de l'écriture, la lauréate a eu l'occasion de travailler avec un accompagnateur dramaturgique, en plus d'obtenir une bourse de 5000 \$ grâce aux contributions du Collège Lionel-Groulx, de la Caisse de la Culture Desjardins, la Société des auteurs et compositeurs dramatiques et la Maison Théâtre.

Représentations au Théâtre Lionel-Groulx16 décembre, 19 h 30 – Spectacle *La forêt des possibles*17 décembre, 14 h – Spectacle *La forêt des possibles*

Les billets sont en vente à la billetterie du Cabaret BMO, au 450-434-4006.

Équipe de production

Assistance à la mise en scène et régie : Élianne Désilets-Dubé

Décor : Maïa Ménard-Bélanger

Costumes : Catherine Maltais

Éclairage : Frédérique Tremblay

Environnement sonore et direction technique : Jean-Benoit Mongeau

Direction de production : Marie-Julie Demers

Accessoires : Myriam Fortier

Coupe : Charlotte Castel

Peinture scénique : Émilie Laliberté-Paréja et Érika Lefebvre

Affiche : Charlotte Castel

Distribution : Rosie-Anne Bérubé-Bernier, Félix Chabot-Fontaine, Sara Chiasson, Victor C. Champigny, Sara Déziel, Gabriel Guertin, Catherine Lapointe, Sophie Léonard-Dufour, Valérie Mantha, Camille Marchon, Chanel Mings, Alex Miron-Dauphin, Florence Rainville-Desbiens, Noémie Ribaut

Rédaction du communiqué : Camille Marchon

-30-

À propos de l'École de théâtre professionnel

L'originalité de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx est sans conteste son orientation pédagogique qui fusionne trois programmes soit l'Interprétation théâtrale, le Théâtre-Production et l'Interprétation en théâtre musical. Le terme fusion est juste dans la mesure où depuis les ateliers jusqu'aux exercices semi-publics et les productions publiques, les étudiantes et les étudiants des trois programmes sont amenés à collaborer entre eux. Il nous apparaît aussi essentiel que l'apprentissage de la profession s'effectue de manière évolutive, par étapes, soit Initiation, Approfondissement des techniques, Maîtrise des apprentissages et enfin Réalisation de niveau professionnel.

À propos du Collège Lionel-Groulx

L'un des plus importants cégeps avec ses quelque 6000 étudiants, le [Collège Lionel-Groulx](http://www.clg.qc.ca) est une institution publique d'enseignement supérieur porteuse d'une longue tradition de qualité et d'engagement social. Il offre 24 programmes préuniversitaires et techniques et de la formation continue. Ayant vu le jour en 1967, le Collège continue d'écrire l'histoire au cœur du village de Sainte-Thérèse, situé dans les Laurentides.

Source :
Julie Loyer
Communications
Julie.loyer@clg.qc.ca | 450 430-3120, p. 2989

Pour information :
André Simard
Responsable des communications de l'ÉTP
Andre.simard@clg.qc.ca | 514-653-1820