

Communiqué
Pour diffusion immédiate

NOUS SEULS EN CENDRES

Montage de textes par Justin Laramée et Étienne Liblanc
Mise en scène de Justin Laramée

SAINTE-THÉRÈSE, LE 19 NOVEMBRE 2014 – Les finissantes et les finissants en Interprétation théâtrale et en Théâtre-Production du département de théâtre du Collège Lionel-Groulx présentent *Nous seuls en cendres*, montage de textes tirés des œuvres de Sarah Berthiaume, Simon Boulerice, Fabien Cloutier, Sébastien David, Steve Gagnon, Mathieu Gosselin, Justin Laramée, Catherine Léger, Étienne Lepage et David Paquet. Les textes ont été colligés par Étienne Liblanc et Justin Laramée, qui signe aussi la mise en scène du spectacle, présenté du 13 au 17 décembre 2014, au Théâtre Lionel-Groulx.

Afin de souligner le 50^e anniversaire en 2015-2016 du Centre des Auteurs dramatiques, la direction artistique du département de théâtre du Collège Lionel-Groulx a commandé un montage tiré des œuvres d'auteurs de la dernière décennie. Cette démarche s'inscrit dans la pensée artistique du département depuis sa fondation, celle d'encourager par divers projets artistiques et pédagogiques, l'émergence de la création dramatique québécoise.

Résumé

Dans *Nous seuls en cendres*, quatorze personnages sont rassemblés autour de trois grands rituels (un anniversaire, un banquet et une cérémonie funèbre). Ces personnages tentent d'entrer en contact les uns avec les autres, partageant leur quotidien, leurs espérances, leurs fantasmes, et prenant le spectateur comme ancrage pour éviter la dérive. *Nous seuls en cendres*, c'est la parole de dix auteurs québécois dans la trentaine, c'est le portrait d'une génération, un portrait parfois caustique, parfois tragique... mais un portrait où l'espoir peut renaître des cendres.

Justin Laramée

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Justin Laramée a participé depuis 2003 à plus d'une trentaine de productions théâtrales. Comme acteur, il participe entre autres à *Edmond Dantès*, mise en scène de Robert Bellefeuille au Théâtre Denise-Pelletier, à la pièce *Le pensionnat*, de Michel Monty, *Chante avec moi*, d'Olivier Choinière et *L'affiche*, de Philippe Ducros à Espace Libre, à *Cérémonials*, de Brigitte Poupart à Espace Go, et à *Champ-de-Mars*, à La Licorne. Comme auteur, il écrit quatre *Contes urbains* à La Licorne, dont deux traduits pour le Centaur Theatre, *4 fois Mélanie ½* (Grand Prix Vue sur la relève Montréal) à La Petite Licorne et *Transmissions* (Prix-Gratien-Gélinas 2008, finaliste au Prix-Michel-Tremblay 2011) aux Écuries, repris à La Licorne en 2013, qu'il met aussi tous en scène. Avec sa compagnie, Qui Va Là, il co-crée *Toutou Rien*, *La tête blanche* et *La fugue* (Cochon de la meilleure production théâtrale, Prix Opus du meilleur spectacle musical jeunesse, Dora Award), présentement en tournée nationale et internationale. En 2013, il adapte et met en scène *Andrei ou le frère des trois sœurs*, d'après Tchekhov à Espace Libre.

Nous seuls en cendres
Au Théâtre Lionel-Groulx
Samedi, 13 décembre à 19h30
Dimanche, 14 décembre à 14h et 19h30
Lundi, 15 décembre à 19h30
Mardi, 16 décembre à 19h
Mercredi, 17 décembre à 19h30

Tarifs

Admission générale
Billets réguliers : 17\$
Billets étudiants : 7\$
(Frais de service de 2\$ en sus)

Les billets sont en vente à la billetterie du Théâtre Lionel-Groulx

100, rue Duquet, Sainte-Thérèse
450-434-4006
www.theatreclg.com

- 30 -

Pour renseignements

André Simard, responsable des communications
Département de théâtre du Collège Lionel-Groulx
450-430-3120, poste 2206
andre.simard@clg.qc.ca

Rédaction du communiqué

Mélanie Langlais