

# Programmes par API – Automne 2019

CLG	SRAM	PROGRAMMES	API
081.A6	081.06 PR1	Tremplin DEC Option orientation / exploration	Marianne Vézina
081.B6	081.06 PR2	Tremplin DEC Option préalables / mise à niveau / cheminement	Marianne Vézina
145.A0		Techniques de santé animale	Marianne Vézina
152.B0		Gestion et technologies d'entreprise agricole – CFAM (GTEA)	Brigitte Pelletier
153.B0		Technologie de la production horticole et de l'environnement – CFAM (TPHE)	Brigitte Pelletier
180.A0		Soins infirmiers	Martin Lévesque
200.11		Sciences de la nature et musique Double DEC	Martin Lévesque
<b>200.B0</b>		<b>Sciences de la nature</b>	<b>Julie Lévesque</b>
200.C0		Sciences informatiques et mathématiques	Katherine Blouin
235.B0		Technologie du génie industriel	Julie Lévesque
243.A0		Technologie de systèmes ordinés	Brigitte Pelletier
243.BA		Technologie de l'électronique « Télécommunications »	Brigitte Pelletier
300.1A	300.11 PR2	Sciences humaines (Sc. humaines et mathématiques) et Musique Double DEC	Martin Lévesque
300.1B	300.11 PR1	Sciences humaines (Éducation et apprentissage) et Musique Double DEC	Martin Lévesque
300.16		Sciences humaines et Arts, lettres et communication Double DEC	Katherine Blouin
<b>300.A1</b>	<b>300.M1 PR1</b>	<b>Sciences humaines avec mathématiques</b>	<b>Katherine Blouin</b>
<b>300.A2</b>	<b>300.M1 PR2</b>	<b>Sciences humaines – Gestion des organisations</b>	<b>Tamiella Brisebois</b>
<b>300.AA</b>	<b>300.M0</b>	<b>Sciences humaines – Profil général</b>	<b>Brigitte Pelletier</b>
<b>300.AB</b>	<b>300.M0</b>	<b>Sciences humaines – Profil général</b>	<b>Martin Lévesque</b>
<b>300.A3</b>		<b>Sciences humaines – Comportement humain et interactions culturelles</b>	<b>Marianne Vézina</b>
<b>300.A4</b>		<b>Sciences humaines – Éducation et apprentissage</b>	<b>Brigitte Pelletier</b>
<b>300.A5</b>		<b>Sciences humaines – Exploration internationale</b>	<b>Brigitte Pelletier</b>
<b>300.A6</b>		<b>Sciences humaines – Vues des Amériques</b>	<b>Katherine Blouin</b>
322.A0	<i>Automne 2020</i>	<i>Techniques de l'éducation à l'enfance</i>	<i>Tamiella Brisebois</i>
393.A0		Techniques de la documentation	Julie Lévesque
410.A0		Techniques de la logistique du transport	Julie Lévesque
<b>410.B0</b>		<b>Techniques de comptabilité et de gestion</b>	<b>Martin Lévesque</b>
<b>410.D0</b>		<b>Gestion de commerces</b>	<b>Martin Lévesque</b>
<b>412.A0</b>		<b>Techniques de bureautique « Coordination du travail de bureau »</b>	<b>Brigitte Pelletier</b>
420.B0		Techniques de l'informatique	Katherine Blouin
500.1A	500.11 PR2	Arts, lettres et communication (Littérature) et Musique Double DEC	Martin Lévesque
500.1B	500.11 PR1	Arts, lettres et communication (Jeu et création théâtrale) et Musique Double DEC	Martin Lévesque
500.AH		Arts, lettres et communication Option « Littérature »	Brigitte Pelletier
500.AJ		Arts, lettres et communication Profil Cinéma et communication Option « Médias »	Brigitte Pelletier
500.AK		Arts, lettres et communication Profil Jeu et création théâtrale Option « Théâtre »	Brigitte Pelletier
500.AL		Arts, lettres et communication Option « Langues »	Katherine Blouin
501.A0		Musique volet classique	Martin Lévesque
510.A0		Arts visuels	Katherine Blouin
551.AA	551.A0 PR1	Techniques professionnelles de musique et chanson « Composition et arrangement »	Martin Lévesque
551.AB	551.A0 PR2	Techniques professionnelles de musique et chanson « Interprétation en musique populaire »	Martin Lévesque
551.AC	551.A0 PR3	Techniques professionnelles de musique et chanson « Interprétation en théâtre musical »	Martin Lévesque
561.AA	561.A0	Théâtre-production « Gestion et techniques de scène »	Katherine Blouin
561.AB	561.A0	Théâtre-production « Décors et costumes »	Katherine Blouin
561.C0		Interprétation théâtrale	Katherine Blouin
700.A0		Sciences, lettres et arts	Julie Lévesque
700.B0		Histoire et civilisation	Marianne Vézina

**En caractères gras : programmes ouverts à l'hiver**

**Étudiants au SAIDE : Catherine Richard (D-313)**

**Sport-Études / Nordiques : Tamiella Brisebois**