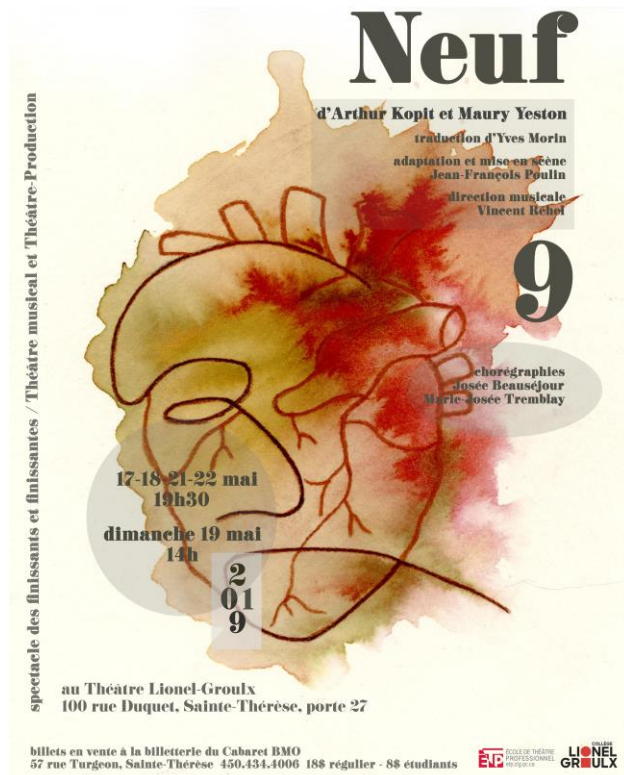


COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

NEUF d'Arthur Kopit et Maury Yeston

Les relations humaines et les méandres de la création

Sainte-Thérèse, 24 avril 2019 – Les finissantes et les finissants en Interprétation en théâtre musical et en Théâtre-Production du Collège Lionel-Groulx présentent *NEUF*, texte d'Arthur Kopit et musique de Maury Yeston. Il s'agit d'une traduction d'Yves Morin adaptée et mise en scène de Jean-François Poulin, qui sera jouée du 17 au 22 mai 2019, sur la scène du Théâtre Lionel-Groulx.



NEUF nous plonge dans les tourments de Guido Contini, un grand réalisateur des années soixante, à court d'idées pour son prochain film. Le mode de vie peu équilibré de Guido le fait rapidement sombrer dans la dépression. On peut alors observer la profondeur des impacts du comportement à caractère narcissique de Guido sur sa vie et celle de ses proches.

Le metteur en scène, Jean-François Poulin, utilise le contexte des années soixante pour mettre en lumière les débuts de l'émancipation de la femme, en mettant l'accent précisément sur le point de vue des femmes dans la vie de Guido : elles seront amenées à prendre des décisions qui viennent parfois défier les conventions de l'époque.

Représentations au Théâtre Lionel-Groulx
17, 18, 21, 22 mai, à 19 h 30
Dimanche 19 mai, à 14 h
Relâche, le lundi 20 mai

Les billets sont en vente à la billetterie du Cabaret BMO, situé au 57, rue Turgeon, à Sainte-Thérèse. Il est également possible de procéder à l'achat en ligne ou par téléphone au 450 434-4006.

Direction musicale : Vincent Réhel

Arrangements musicaux et direction de chœurs : Mario Vigneault

Chorégraphies : Josée Beauséjour et Marie-Josée Tremblay

Distribution

Charles-Olivier Alain, Miryam Amrouche, Rosane Bergeron, Léonie Bouchard, Ariane Daoust-Ostiguy, Catherine Dicaire, Marc-Antoine Gauthier, Aki Houle, Chloé Lagacé, Roxanne Leclerc, Maité Lucuix, Mélodie Lupien, Mégane Pouliot, Aude Seppey et Julia Smith

Équipe de production

Assistance à la mise en scène et régie : Marianne Lapointe

Décor : Juliette Thiriet

Accessoires de décor : Hugo Shink Julien

Costumes : Julie-Pier Gagner

Accessoires de costumes : Alexann Masse Fafard

Éclairage : Lorianne Foisy

Environnement sonore : Yanick Landry

Direction de production : Alexandre Lepage

Direction technique : Zachary Dupuis

Direction d'atelier : Coralie Cloutier

Coupe : Charlie-Anne Pitre

Peinture scénique : Cédric Quenneville

Conception de l'affiche : Cédric Quenneville

Rédaction du communiqué : Chloé Lagacé

- 30 -

À propos du Collège Lionel-Groulx

L'un des plus importants cégeps avec ses quelque 6000 étudiants, le [Collège Lionel-Groulx](#) est une institution publique d'enseignement supérieur porteuse d'une longue tradition de qualité et d'engagement social. Il offre 24 programmes préuniversitaires et techniques et de la formation continue. Ayant vu le jour en 1967, le Collège continue d'écrire l'histoire au cœur du village de Sainte-Thérèse, situé dans les Laurentides.

Source :

Julie Loyer

Communication | Collège Lionel-Groulx

Julie.loyer@clg.qc.ca | 450 430-3120, poste 2989