

Arts visuels – 510.A0

NOTE

Les colonnes de droite identifiées par les lettres T-L-P correspondent au nombre d'heures par semaine que l'étudiant doit allouer à chacune des activités de formation :

T - cours **théorique**;

L - **laboratoire** ou travaux pratiques en classe;

P - travail **personnel** à faire en dehors des heures en classe.

		COURS		PONDÉRATION	
		CODE	TITRE	T - L - P	
SESSION 1	FG	601-101 -MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3	
		109-101 -MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1	
		XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1	3 - 0 - 3	
	FS	510-A1G -LG	Dessin d'observation: objets et lieux	1 - 2 - 1	
		510-A1H -LG	Peinture 1: la couleur et ses effets	1 - 2 - 2	
		510-A1J -LG	L'art: techniques et matériaux	1 - 3 - 1	
		520-A13 -LG	Introduction à l'histoire de l'art	2 - 1 - 3	
		570-A11 -LG	Photographie: traitement et création numériques	1 - 3 - 1	
	Total : première session				12 - 14 - 15
	SESSION 2	FG	601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
109-102 -MQ			Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1	
340-101 -MQ			Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3	
604-10X -MQ			Anglais fonctionnel (selon niveau)	2 - 1 - 3	
FS		510-A1K -LG	Modèles vivants et dessin d'expression	1 - 2 - 1	
		510-A1L -LG	Peinture 2: spatialité et traitement de la couleur	1 - 2 - 1	
		510-A1M -LG	Dessin et sculpture	1 - 2 - 1	
		520-A14 -LG	Histoire des arts et modernité	3 - 1 - 2	
		570-A12 -LG	Vidéo et animation: traitement et création numériques	1 - 3 - 2	
Total : deuxième session				15 - 15 - 17	
SESSION 3	FG	601-103 -MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4	
		340-102 -MQ	L'être humain	3 - 0 - 3	
		604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	2 - 1 - 3	
		109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1	
	FS	510-A1N -LG	Création en dessin	1 - 2 - 2	
		510-A1P -LG	Peinture 3: territoires de la peinture	1 - 2 - 3	
		510-A1R -LG	Sculpture et matière	1 - 2 - 2	
		510-A1V -LG	Création numérique et multidisciplinaire	1 - 2 - 2	
	Total : troisième session				13 - 11 - 20

Arts visuels - 510.A0

(suite)

COURS		PONDÉRATIO N
CODE	TITRE	T - L - P

SESSION 4	FG	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	2 - 2 - 2
		340-ZP0 -LG	Éthique et politique	3 - 0 - 3
		XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2	3 - 0 - 3
	FS	510-A1S -LG	Peinture 4: la peinture comme mode de création	1 - 2 - 2
		510-A1T -LG	Sculpture et espace	1 - 2 - 2
		520-A15 -LG	Les arts contemporains et actuels	3 - 0 - 3
		510-A1W -LG	Création multidisciplinaire et diffusion (ESP)	2 - 6 - 2
	Total : quatrième session			15 - 12 - 17