



# **DESCRIPTION DES COURS COMPLÉMENTAIRES**

**2019-2020**

## CHOIX DU COURS COMPLÉMENTAIRE<sup>1</sup>

*Vous devez choisir un cours dans un des domaines désignés par un X vis-à-vis de la ligne de votre programme.*

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES	DOMAINES					
	SCIENCES HUMAINES	LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ART ET ESTHÉTIQUE	LANGUES MODERNES	PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES
<i>Tremplin DEC</i> (081.06) option « Orientation / exploration » (PR1)	X	X	X	X	X	X
<i>Tremplin DEC</i> (081.06) option « Préalables / mise à niveau / cheminement » (PR2)	X	X	X	X	X	X
<i>Doubles DEC</i> (200.11, 300.11, 300.16 et 500.11)	S. O <sup>2</sup> .	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.
<i>Sciences de la nature</i> (200.B0)	X	X		X	X	X
<i>Sciences informatiques et mathématiques</i> (200.C0)	X			X	X	X
<i>Sciences humaines</i> (300.A0)		X	X	X	X	X
<i>Arts, lettres et communication</i> option « Littérature » (500.AH)	X	X	X		X	X
<i>Arts, lettres et communication</i> profil « « Cinéma et communication » » (500.AJ)	X	X	X		X	X
<i>Arts, lettres et communication</i> profil « Jeu et création théâtrale » (500.AK)	X	X	X		X	X
<i>Arts, lettres et communication</i> option « Langues » (500.AL)	X	X	X	X		X
<i>Musique préuniversitaire</i> (501.A0)	X	X	X		X	X
<i>Arts visuels</i> (510.A0)	X	X	X		X	X
<i>Sciences, lettres et arts</i> <sup>3</sup> – DEC intégré (700.A0)	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.
<i>Histoire et civilisation</i> (700.B0)	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

<sup>1</sup> Le Collège Lionel-Groulx se réserve le droit d'apporter des corrections au présent document en tout temps.

<sup>2</sup> Abréviation de « sans objet ».

<sup>3</sup> Il n'y a pas de cours complémentaires dans les programmes suivants : *Sciences, lettres et arts, Histoire et civilisation* et les doubles DEC.

PROGRAMMES TECHNIQUES	DOMAINES					
	SCIENCES HUMAINES	LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ART ET ESTHÉTIQUE	LANGUES MODERNES	PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES
<i>Techniques de santé animale</i> (145.A0)	X	X		X	X	X
<i>Gestion et technologies d'entreprise agricole GTEA</i> (152. B0)	X		X	X	X	X
<i>Technologie de la production horticole et de l'environnement TPHE</i> (153.B0)	X		X	X	X	X
<i>Soins infirmiers</i> (180.A0)	X	X		X	X	X
<i>Technologie du génie industriel</i> (235.B0)	X		X	X	X	X
<i>Technologie de systèmes ordines</i> (243.A0)	X	X		X	X	X
<i>Technologie de l'électronique</i> (243.BA)	X	X		X	X	X
<i>Techniques de la documentation</i> (393.A0)	X		X	X	X	X
<i>Techniques de la logistique du transport</i> (410.A0)	X		X	X	X	X
<i>Techniques de comptabilité et de gestion</i> (410.B0)	X		X	X	X	X
<i>Gestion de commerces</i> (410.D0)	X		X	X	X	X
<i>Techniques de bureautique</i> (412.AA)	X		X	X	X	X
<i>Techniques de l'informatique</i> (420. AA, 420.AB et 420.B0)	X		X	X	X	X
<i>Techniques professionnelles de musique et chanson</i> (551.AA et 551.AB)	X	X	X		X	X
<i>Interprétation en théâtre musical</i> (551.AC)	X	X	X		X	X
<i>Interprétation théâtrale</i> (561.C0)	X	X	X		X	X
<i>Théâtre – Production</i> (561.AA et 561.AB)	X	X	X		X	X

# DESCRIPTION DES COURS COMPLÉMENTAIRES<sup>4</sup>

## DOMAINE SCIENCES HUMAINES

<p><b>305-EBA-03</b> <b>MIEUX VIVRE LE STRESS</b></p> <p><b>1-2-3</b> <b>000W</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Éducation physique</i>.</b></p> <p>Ce cours vise essentiellement à aider les étudiantes ou les étudiants à vivre plus sereinement diverses situations stressantes rencontrées dans la vie quotidienne. Dans ce cours, les étudiantes ou les étudiants verront en effet à développer et à utiliser certains outils et différentes actions concrètes afin de modifier leur environnement ou leurs comportements actuels pour réussir à mieux vivre les situations stressantes. La façon d'étudier, de faire un exposé oral, de travailler en équipe ainsi que d'autres modifications à apporter dans sa vie personnelle pour minimiser les impacts du stress seront les principaux thèmes traités.</p>	<p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p>✓</p>
<p><b>305-Z12-LG</b> <b>SOCIOLOGIE POLITIQUE DE LA CATASTROPHE</b></p> <p><b>2-1-3</b> <b>000V</b></p> <p><b>Ce cours est offert par les disciplines <i>Sociologie et Politique</i>.</b></p> <p>Ce cours vise à poser un regard à la fois critique et lucide sur un monde en pleine transformation. La peur de la fin du monde est en effet un spectre qui hante l'humanité depuis la nuit des temps. Les peurs du passé n'ont toutefois rien à voir avec l'insécurité actuelle face à une pluralité de dangers. Les peurs contemporaines ne renvoient plus au mystère : elles sont de l'ordre de réalités objectives, de menaces intelligibles. Voilà donc la nouveauté! La fin du monde n'est plus une hypothèse... Dans ce cours, qui allie les perspectives sociologique et politique, nous étudierons ce tournant majeur dans l'histoire de l'humanité, tournant qui exige la mise en place de nouvelles formes de vie sociale et politique. Comment se construisent les représentations sociales de la fin du monde? Quels sont les actrices et les acteurs du changement et les enjeux politiques au cœur de cette nouvelle réalité? Quel rôle peut jouer la citoyenne ou le citoyen dans l'élaboration des stratégies d'adaptation et de lutte au réchauffement climatique? Contre la fatalité, nous souhaitons jeter un éclairage plein d'espoir sur les manifestations de résistance et autres formes d'innovations qui favorisent une transition socioécologique.</p>	<p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p>✓</p>
<p><b>320-EAA-03</b> <b>TOURISME</b></p> <p><b>2-1-3</b> <b>000V</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Géographie</i>.</b></p> <p>Ce cours s'adresse aux futurs voyageuses et voyageurs qui veulent développer un comportement touristique efficace et respectueux des milieux visités, allant de la préparation d'un voyage à une meilleure connaissance des lieux touristiques et des types de tourisme. Par une découverte réelle d'une activité touristique ou par des expériences virtuelles, vous serez en mesure de constater l'importance du tourisme à l'échelle locale et planétaire.</p>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p> <p>✓</p>

<sup>4</sup> Ce texte respecte les rectifications orthographiques.

<b>330-Z15-LG</b> <b>HISTOIRE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	<b>2-1-3</b> <b>000V</b>	<b>AUT</b>	<b>HIV</b>
<b>Ce cours est offert par la discipline <i>Histoire</i>.</b>			
<p>Ce cours donne accès aux clés essentielles pour comprendre le monde d'aujourd'hui. Effectivement, les conflits, les courants politiques ainsi que les relations internationales actuelles sont enracinés dans le XX<sup>e</sup> siècle. Vous explorez dans ce cours cet « âge des extrêmes » qui, de la Première Guerre mondiale à la fin de la Guerre froide, fut synonyme autant de barbaries (génocides, bombardements atomiques) que de progrès technologiques (course à l'espace, médias de masse) et sociaux (droits civiques, émancipation des femmes). Vous serez amené à analyser différentes interprétations des événements de ce siècle et à les comprendre dans une perspective d'histoire mondiale.</p>			
		✓	

<b>340-Z20-LG</b> <b>PHILOSOPHIE DE LA SEXUALITÉ</b>	<b>3-0-3</b> <b>000W</b>	<b>AUT</b>	<b>HIV</b>
<b>Ce cours est offert par la discipline <i>Philosophie</i>.</b>			
<p>Ce cours propose une étude globale de ce phénomène à la fois biologique, culturel et intime qu'est la sexualité. Par l'acquisition de connaissances, la discussion et la réflexion, chaque individu suivant ce cours pourra développer une compréhension personnelle de ce sujet qui fait partie de nos vies et que l'on peut difficilement dissocier de nos besoins affectifs. Évidemment, sans un esprit critique ou une remise en question de la réalité actuelle qui utilise et diffuse la sexualité à des fins mercantiles tout en forgeant nos conceptions et nos attentes, il ne s'agirait pas d'un cours de philosophie.</p>			
			✓

<b>350-Z22-LG</b> <b>COMMUNICATION ET HUMOUR</b>	<b>1-2-3</b> <b>000W</b>	<b>AUT</b>	<b>HIV</b>
<b>Ce cours est offert par la discipline <i>Psychologie</i>.</b>			
<p>Ce cours distingue les différentes théories issues des recherches sur le comique, le rire et l'humour par des spécialistes du comportement humain, car l'humour c'est du sérieux! Ce cours vous apprendra ce qui provoque votre rire et celui d'autrui. Il approfondira les fonctions, les effets, le développement et les raisons du rire et de l'humour. Ce qui fait s'esclaffer les uns ne fait pas nécessairement rire les autres. Vous analyserez donc le rire et l'humour de différentes cultures et générations tout en distinguant les divers types d'humour, et ce, à travers des blagues, des vidéos et d'autre matériel associé au genre comique. Gardez le sourire!</p>			
<p>Coût pour assister à un spectacle d'humour : 20 \$.</p>			
		✓	✓

<p><b>381-EBC-03</b>  <b>ÉCOLOGIE CULTURELLE : ANTHROPOLOGIE</b></p> <p><b>1-2-3</b>  <b>000W</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Anthropologie</i>.</b></p> <p><b>NOTE :</b> Même si ce cours appartient au domaine des Sciences humaines, les étudiantes et les étudiants en Sciences humaines peuvent s’y inscrire.</p> <p>Voici la chance de réaliser vos deux cours complémentaires lors d’un stage, en janvier, au Costa Rica! Alors que les changements climatiques nous questionnent sur la vulnérabilité et la résilience des populations et des écosystèmes, et nous font comprendre l’urgence d’adopter des alternatives durables au développement, ce cours vous offre l’opportunité de vous familiariser aux enjeux du développement durable et équitable (DDÉ).</p> <p>Un stage de deux semaines vous transporte dans un pays d’Amérique centrale, le Costa Rica, où vous étudierez le DDÉ à partir d’exemples concrets tels que l’écotourisme, la protection de l’environnement et les parcs nationaux, l’agriculture biologique et les coopératives, etc.</p> <p>Il s’agit d’un extraordinaire complément de formation où l’apprentissage se fait sur le terrain. C’est également l’occasion de se questionner sur ses propres pratiques, ici, au Québec, et de prendre conscience des retombées de ses choix personnels et collectifs envers l’environnement. Par-dessus tout, il s’agit de vivre une expérience interculturelle vraiment unique au cœur de la société costaricienne!</p> <p><b>MODALITÉS D’INSCRIPTION :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce stage d’études au Costa Rica nécessite l’inscription aux deux cours complémentaires qui y sont associés, soit Anthropologie (381-EBC-03) et Biologie (101-EBC-03). Vous ne pourrez donc suivre d’autres cours complémentaires. Si toutefois, vous êtes déjà inscrit à un cours complémentaire, veuillez contacter votre API.</li> <li>• Vous devez signifier votre intention de participer au stage en remplissant un formulaire.</li> <li>• Renseignez-vous auprès de la coordination d’Anthropologie et de Biologie pour de plus amples informations.</li> </ul> <p><b>AUTRES INFORMATIONS IMPORTANTES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stage se déroule en janvier, avant le début de la session d’hiver.</li> <li>• Le stage et le voyage coûtent environ 2 500 \$ (incluant les repas, l’hébergement et les déplacements).</li> <li>• En vous inscrivant rapidement, vous aurez le loisir de participer à des activités d’autofinancement et de demandes de bourses.</li> </ul>	<p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p style="text-align: center;">✓</p>
---	-------------------	--

<p><b>385-Z10-LG</b>  <b>MONDE CONTEMPORAIN ET CINÉMA</b></p> <p><b>2-1-3</b>  <b>000V</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Sciences politiques</i>.</b></p> <p>Ce cours s’adresse à tous les étudiantes et les étudiants qui s’interrogent sur l’actualité, qui cherchent à comprendre les injustices de notre temps et qui ont un goût marqué pour le cinéma. S’agissant d’un terrain d’observation privilégié de la réalité, le cinéma est plus qu’un simple véhicule de l’imaginaire, il est aussi témoin des préoccupations sociales et sert à l’interprétation des idées qui animent notre monde. Dans ce cours, les films sont utilisés comme point de départ d’une réflexion sur des problèmes contemporains d’actualité. Avec des thèmes comme le racisme, l’environnement, la guerre ou la pauvreté, nous chercherons à saisir les enjeux, les rapports de force et les résistances qui ont cours actuellement.</p>	<p><b>AUT</b></p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p><b>HIV</b></p>
---	--	-------------------

<p><b>401-Z22-LG</b>  <b>COMMENT PARTIR SA PROPRE ENTREPRISE?</b></p> <p><b>1-2-3</b>  <b>000W</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Administration</i>.</b></p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiantes et aux étudiants désireux de s'établir à leur compte à la fin de leurs études, et ce, quel que soit leur domaine de formation. Ce cours permet d'élaborer un projet de démarrage d'entreprise en effectuant les étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un projet;</li> <li>• Utiliser les ressources du milieu;</li> <li>• Collecter les données pertinentes;</li> <li>• Faire une étude de faisabilité;</li> <li>• Satisfaire aux exigences légales et gouvernementales;</li> <li>• Préparer un plan d'affaires incluant la définition de la structure juridique, l'étude de marché et la mise en marché, l'analyse de la concurrence, le processus interne et la préparation des prévisions financières.</li> </ul>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p> <p>✓</p>
---	----------------------------	----------------------------

<p><b>412-Z21-LG</b>  <b>INITIATION À LA CRÉATION DE CONTENU POUR LE WEB</b></p> <p><b>1-2-3</b>  <b>000W</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques de bureautique</i>.</b></p> <p>Ce cours permet d'acquérir les connaissances théoriques et les habiletés pratiques de base pour créer un site Web ou un blogue, le publier et le promouvoir en ligne. À la fin de ce cours, vous serez en mesure de réaliser les tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifier les objectifs et le contenu de votre site ou de votre blogue en fonction du public cible;</li> <li>• Rédiger du contenu original et intéressant pour augmenter la fréquentation de votre site;</li> <li>• Créer des images à la Une attrayantes afin d'illustrer et de mettre en valeur votre contenu;</li> <li>• Publier, puis promouvoir votre site Web ou votre blogue à l'aide des médias sociaux.</li> </ul>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p>
---	----------------------------	-------------------

## **DOMAINE LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE**

<p><b>201-Z12-LG</b>  <b>LES MATHS AU QUOTIDIEN : S'EN SORTIR SANS DEVENIR FOU!</b></p> <p><b>1-2-3</b>  <b>0011</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Mathématiques</i>.</b></p> <p>Ce cours propose d'explorer plusieurs situations de la vie courante dans lesquelles interviennent les mathématiques : jeux de hasard, tours de magie, désinformation statistique, crédit et placements, etc. Les étudiantes et les étudiants seront aussi appelés à approfondir un sujet de leur choix, selon leurs intérêts et leurs connaissances. Ce pourrait être en arts, en sciences, en finance ou même dans le sport! Tout au long de la session, l'accent sera mis sur la compréhension et la vulgarisation des sujets traités. Ce cours s'adresse donc à tous, peu importe le niveau de connaissances et d'habiletés mathématiques.</p>	<p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p style="text-align: center;">✓</p>
<p><b>410-Z21-LG</b>  <b>COMMENT GÉRER SES FINANCES PERSONNELLES?</b></p> <p><b>1-2-3</b>  <b>0012</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques administratives</i>.</b></p> <p>Ce cours vise à vous donner les outils nécessaires pour administrer vos finances, boucler votre budget, gérer votre endettement, et même comprendre votre déclaration de revenus. Vous serez guidé dans les choix avantageux du domaine du crédit à la consommation afin de prendre de bonnes décisions relatives aux coûts d'utilisation d'une automobile, aux frais d'acquisition d'une propriété et à l'évaluation des besoins en assurance-vie. Vous apprendrez également à évaluer les objectifs de placement, à prévoir les dépenses à encourir à la retraite et à comprendre les documents nécessaires en planification financière pour finalement apprendre à devenir indépendant sur le plan financier.</p>	<p><b>AUT</b></p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p><b>HIV</b></p> <p style="text-align: center;">✓</p>
<p><b>412-Z20-LG</b>  <b>INITIATION AUX LOGICIELS D'APPLICATION COURANTE</b></p> <p><b>1-2-3</b>  <b>0012</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques de bureautique</i>.</b></p> <p>Ce cours permet d'acquérir des notions essentielles pour utiliser efficacement divers logiciels d'application courante. À la fin de ce cours, vous serez en mesure de réaliser les tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser vos dossiers et vos fichiers dans l'Explorateur de Windows;</li> <li>• Faire des recherches sur Internet et utiliser votre navigateur de façon optimale;</li> <li>• Gérer vos références médiagraphiques avec Zotero;</li> <li>• Utiliser les outils de collaboration en ligne de Google ou de Microsoft;</li> <li>• Réaliser la mise en page d'un travail à l'aide de Word en respectant les exigences du guide de présentation en vigueur au Collège;</li> <li>• Traiter et présenter des données en utilisant Excel.</li> </ul>	<p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p style="text-align: center;">✓</p>



<b>420-Z22-LG</b> <b>INTERNET, MÉDIAS SOCIAUX ET SÉCURITÉ</b>	<b>1-2-3</b> <b>0012</b>	<b>AUT</b>	<b>HIV</b>
<p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques informatiques</i>.</b></p>			
<p>Ce cours vise à vous apprendre l'utilisation efficace et sécuritaire des réseaux sociaux les plus populaires. Vous utilisez Facebook, Twitter, YouTube ou d'autres sites, mais le faites-vous de façon efficace et sécuritaire? Qu'en est-il des risques réels pour la vie privée? Apprenez à maîtriser les médias sociaux, des outils puissants, sans qu'ils se retournent contre vous! Abordez-les pour la première fois ou découvrez des aspects que vous ne leur connaissiez pas. Apprenez également comment vous protéger en naviguant sur le Web pour éviter les virus, les tentatives d'hameçonnage et autres menaces.</p>			
			✓

## ***DOMAINE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE***

<p><b>101-EBC-03</b>  <b>ÉCOLOGIE CULTURELLE : BIOLOGIE</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Biologie</i>.</b></p> <p><b>NOTE :</b> Même si ce cours appartient au domaine de la Culture scientifique et technologique, les étudiantes et les étudiants en Sciences de la nature peuvent s’y inscrire.</p> <p>Voici la chance de réaliser vos deux cours complémentaires lors d’un même stage, en janvier, au Costa Rica! Alors que les changements climatiques nous questionnent sur la vulnérabilité et la résilience des écosystèmes, et qu’ils nous font comprendre l’urgence d’adopter des alternatives durables au développement, ce cours vous offre l’opportunité de vous familiariser aux enjeux du développement durable et équitable (DDÉ).</p> <p>Un stage de deux semaines vous transporte dans un pays d’Amérique centrale, le Costa Rica. À l’aide de la démarche scientifique, diverses problématiques sous le thème du DDÉ sont abordées, notamment l’écotourisme, la protection de l’environnement et les parcs nationaux, l’agriculture biologique et les coopératives, etc.</p> <p>Il s’agit d’un extraordinaire complément de formation où l’apprentissage se fait sur le terrain. C’est également l’occasion de se questionner sur ses propres pratiques, ici, au Québec, et de prendre conscience des retombées de ses choix personnels et collectifs envers l’environnement. Par-dessus tout, il s’agit de vivre une expérience interculturelle vraiment unique au cœur de la société costaricienne!</p> <p><b>MODALITÉS D’INSCRIPTION :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce stage d’études au Costa Rica nécessite l’inscription aux deux cours complémentaires qui y sont associés, soit Biologie (101-EBC-03) et Anthropologie (381-EBC-03). Vous ne pourrez donc suivre d’autres cours complémentaires. Si toutefois, vous êtes déjà inscrit à un cours complémentaire, veuillez contacter votre API.</li> <li>• Vous devez signifier votre intention de participer au stage en remplissant un formulaire.</li> <li>• Renseignez-vous auprès de la coordination de Biologie ou d’Anthropologie pour de plus amples informations.</li> </ul> <p><b>AUTRES INFORMATIONS IMPORTANTES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stage se déroule en janvier, avant le début de la session d’hiver.</li> <li>• Le stage et le voyage coutent environ 2 500 \$ (incluant les repas, l’hébergement et les déplacements).</li> <li>• En vous inscrivant rapidement, vous aurez le loisir de participer à des activités d’autofinancement et de demandes de bourses.</li> </ul>	<p><b>1-2-3</b> <b>000Y</b></p>	<p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p style="text-align: right;">✓</p>
--	-------------------------------------	-------------------	---

<b>101-Z11-LG</b> <b>BIOLOGIE DANS MON QUOTIDIEN</b>	<b>2-1-3</b> <b>000X</b>	<b>AUT</b>	<b>HIV</b>
<b>Ce cours est offert par la discipline <i>Biologie</i>.</b>			
<p>Ce cours s'intéresse aux questions concrètes et pratiques qui interpellent la biologie dans la vie de tous les jours. Comment discerner le vrai du faux? Les mythes de la réalité? Même si vous n'avez pas de bases poussées en biologie, les concepts fondamentaux développés dans ce cours vous permettront d'interpréter des questions relatives à des préoccupations contemporaines, tant sur le plan de la santé individuelle que de la santé environnementale, qu'il s'agisse, notamment, des impacts des changements climatiques, des espèces exotiques envahissantes, des effets des drogues, d'épidémiologie, de résistance aux antibiotiques, de pseudosciences ou de médecine alternative. Diverses approches vous permettront d'explorer ces sujets d'actualité souvent controversés!</p>			
		✓	

<b>145-EAA-03</b> <b>SOINS ET ENTRETIEN DES ANIMAUX DOMESTIQUES</b>	<b>2-1-3</b> <b>000X</b>	<b>AUT</b>	<b>HIV</b>
<b>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques de santé animale</i>.</b>			
<p>Ce cours s'adresse à celles et ceux qui s'intéressent aux différentes espèces d'animaux de compagnie et qui veulent apprendre à mieux les connaître dans le but de leur prodiguer de meilleurs soins, de les comprendre et de les respecter.</p>			
		✓	

<b>145-Z10-LG</b> <b>L'ANIMAL AU CENTRE DE NOTRE QUOTIDIEN</b>	<b>2-1-3</b> <b>000X</b>	<b>AUT</b>	<b>HIV</b>
<b>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques de santé animale</i>.</b>			
<p>Ce cours, divisé en deux parties distinctes, vise à vous :</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiariser avec les notions de comportement du chien et du chat (langage, éducation, reconnaissance et gestion des problèmes);</li> <li>• Permettre de comprendre les principaux enjeux d'actualité concernant la santé animale et, par ricochet, celle des humains (zoonoses, santé publique, bien-être animal, conditions d'élevage des animaux de consommation et des animaux de compagnie, utilisation de produits médicamenteux dans les élevages d'animaux de consommation, antibiorésistance, utilisation des animaux pour la recherche scientifique... et tout autre sujet d'actualité vétérinaire ayant un impact sur les animaux ou sur les humains).</li> </ul>			
			✓

<p><b>202-Z20-LG</b> <b>CHIMIE DU VIN</b></p> <p><b>2-1-3</b> <b>000Y</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Chimie</i>.</b></p> <p><b>NOTE :</b> Ce cours exige que les étudiantes et les étudiants aient 18 ans au plus tard un mois après le début de la session, car des dégustations d'alcool pourraient être proposées.</p> <p>Ce cours ouvre la porte sur le monde fantastique des alcools comestibles et de l'œnologie. Il ne requiert aucun préalable en chimie, car les notions de base seront présentées en classe. Les effets de l'alcool sur l'organisme, la fabrication des vins, de différentes sortes de bières et d'une variété d'alcools forts seront traités. Un dernier module sera consacré à l'art de la dégustation. Sur le plan pratique, vous préparerez trois types de bières et trois types de vins. Vous effectuerez des analyses de laboratoire simples sur vos produits. Vous pourrez tester les connaissances acquises puisque les visites d'une microbrasserie et d'un vignoble sont prévues.</p> <p>Coût pour couvrir les frais associés au cours (ensembles de fermentation, permis d'alcool, dégustations, visites et transport) : 40 \$</p>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p> <p>✓</p>
---	----------------------------	----------------------------

<p><b>203-Z13-LG</b> <b>COMMENT LES OBJETS DU QUOTIDIEN FONCTIONNENT-ILS?</b></p> <p><b>2-1-3</b> <b>000X</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Physique</i>.</b></p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiantes et aux étudiants désirant explorer les mystères scientifiques du quotidien. De la nanotechnologie jusqu'à l'échelle humaine, nous proposons de décortiquer des objets de la vie courante à l'aide des principes de la physique. Concrètement, vous pourrez analyser le fonctionnement de la microélectronique d'un téléphone intelligent, de la radioactivité d'un détecteur de fumée, du rayonnement électromagnétique d'un routeur Wifi, des caméras numériques, des lasers, des réfrigérateurs, etc. En laboratoire, vous expérimenterez les concepts fondamentaux de la physique, sans équations ou presque. Les mécanismes énigmatiques de la nature et l'ingéniosité humaine n'auront enfin plus de secret pour vous.</p>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p>
---	----------------------------	-------------------

<p><b>203-Z11-LG</b> <b>À LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS</b></p> <p><b>2-1-3</b> <b>000X</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Physique</i>.</b></p> <p>Ce cours propose de découvrir l'astronomie sous quatre aspects. Tout d'abord, il vise à présenter l'ensemble des grandes connaissances actuelles en astronomie. Il veut aussi mettre de l'avant le caractère scientifique de l'astronomie : il présente la démarche scientifique et explique comment celle-ci a permis de développer nos connaissances en astronomie. Dans cette perspective, ce cours raconte l'évolution des idées tout au long de l'histoire de l'astronomie, la plus ancienne des sciences. Enfin, ce cours explore la signification des découvertes et connaissances en astronomie par rapport à notre conception de l'Univers et de la place de l'humain dans celui-ci.</p>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p>
--	----------------------------	-------------------

<p><b>243-Z20-LG</b>  <b>INTRODUCTION À LA ROBOTIQUE ET AUX OBJETS INTELLIGENTS</b></p> <p><b>1-2-3</b>  <b>000Y</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Technologie du génie électrique</i>.</b></p> <p>Ce cours s'adresse aux personnes qui désirent s'initier à la robotique par le biais d'expérimentations ludiques et passionnantes. Dans ce cours, vous réaliserez, étape par étape, un robot à l'aide des nouvelles technologies en électronique. À terme, ce cours vous permettra de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir une vue d'ensemble des applications courantes en robotique et leur évolution;</li> <li>• Mieux comprendre les enjeux liés aux nouvelles technologies;</li> <li>• Apprendre la programmation pour les systèmes robotiques et les bases en communication réseau;</li> <li>• Résoudre des problèmes de base par l'application de la démarche scientifique.</li> </ul> <p>Cout pour le robot : 50\$</p>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p>
---	----------------------------	-------------------

## **DOMAINE ART ET ESTHÉTIQUE**

<p><b>340-Z11-LG</b> <b>CINÉMA ET PHILOSOPHIE</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Philosophie</i>.</b></p> <p>Ce cours propose de s'interroger philosophiquement et librement à propos de grands thèmes et problèmes humains présents dans des films marquants de l'histoire du cinéma. Des sujets aussi variés que le sens de la vie, la liberté, l'amour, la mort et l'identité pourront être traités. Les étudiantes et les étudiants seront amenés à caractériser les courants cinématographiques des films à l'étude, qui s'inscrivent dans l'histoire même du cinéma moderne et contemporain, tout en développant leur capacité d'analyse et de critique à partir de réflexions sur les grandes questions existentielles.</p>	<p><b>1-2-3</b> <b>0013</b></p>	<p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p style="text-align: right;">✓</p>
<p><b>504-Z20-LG</b> <b>CRÉATION D'IMAGES SUR VÊTEMENT</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Arts visuels</i>.</b></p> <p>Ce cours explore la dynamique entre l'art d'impression, le dessin et la couleur. Des techniques de base telles que le pochoir, le cyanotype ainsi que la sérigraphie seront utilisées afin de créer des compositions d'images sur vêtement (par exemple, sur t-shirt). Ce cours propose également une approche de création d'images artistiques diversifiées, notamment l'image motifs, l'image logo ainsi que l'image photographique, permettant d'utiliser des méthodes d'impression et de réalisation directe sur le vêtement. Les étudiantes et les étudiants seront amenés progressivement de l'art vestimentaire à la création artistique et acquerront des habiletés de perception visuelle et des habiletés manuelles qui leur permettront de dessiner, de peindre et d'imprimer.</p> <p>Cout pour l'achat du vêtement : 20 \$.</p>	<p><b>1-2-3</b> <b>0014</b></p>	<p><b>AUT</b></p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p><b>HIV</b></p>
<p><b>510-Z20-LG</b> <b>INITIATION AU DESSIN ET À LA PEINTURE</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Arts visuels</i>.</b></p> <p>Ce cours propose une approche dans laquelle sont interreliées des méthodes d'observation et de réalisation d'images. Savez-vous comment les choses que nous voyons peuvent se traduire par le dessin et la peinture? Aimerez-vous être capable de le faire? Ce cours procèdera par une transition graduelle du travail en noir et blanc, par le dessin, vers un travail en couleur, par la peinture acrylique. Les étudiantes et les étudiants apprendront comment créer l'impression de volume, l'illusion de la profondeur, le clair-obscur, la mise en page (composition), les mélanges de couleurs ainsi que la manipulation des matériaux fréquemment utilisés en dessin et en peinture.</p>	<p><b>1-2-3</b> <b>0014</b></p>	<p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p style="text-align: right;">✓</p>

<p><b>520-Z12-LG</b>  <b>À LA DÉCOUVERTE DES CHEFS-D'ŒUVRE DES GRANDS MUSÉES</b></p> <p><b>2-1-3</b>  <b>0013</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Histoire de l'art</i>.</b></p> <p>Ce cours permet d'observer des œuvres célèbres dans le contexte historique, géographique et esthétique de leur réalisation. Vous rêvez de savoir si le roman Da Vinci code dit vrai, de comprendre le sourire de la Joconde, vous souhaitez décrypter les symboles présents dans les chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art? Tous ces secrets vous seront dévoilés. De grands musées nous ouvrent leurs portes, tels le Louvre (Paris), la National Gallery (Londres), le Metropolitan Museum of Art (New York), le Musée de l'Hermitage (Saint-Pétersbourg), entre autres. Reproductions d'œuvres, documentaires, films sur l'art, sites Internet et littérature sur l'art et les artistes animent ce passionnant cours, à la portée de tous.</p> <p>Cout pour les visites de musée : 30 \$.</p>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p>
--	----------------------------	-------------------

<p><b>550-Z21-LG</b>  <b>LE PIANO À VOTRE PORTÉE</b></p> <p><b>1-2-3</b>  <b>0014</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Musique</i>.</b></p> <p>Ce cours s'adresse aux individus débutants qui veulent apprendre à jouer du piano. Tout le monde à son clavier! Chaque cours débute par une notion théorique qui est ensuite appliquée au piano, en jouant en groupe ou individuellement, sous la supervision de l'enseignante ou de l'enseignant. Le manuel de cours propose des pièces courtes de tous les styles (classique, populaire, folklorique, de film, etc.) en plus de résumer chaque notion théorique vue en classe. À la fin du cours, les étudiantes et les étudiants pourront lire, compter et jouer de jolies pièces au piano, comprendront l'essentiel de la théorie musicale et seront devenus familiers avec les accords.</p>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p> <p>✓</p>
---	----------------------------	----------------------------

<p><b>550-Z22-LG</b>  <b>GUITARE ACOUSTIQUE SUR MESURE</b></p> <p><b>0-3-3</b>  <b>0014</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Musique</i>.</b></p> <p>Ce cours vise à initier les étudiantes et les étudiants à la guitare d'accompagnement ainsi qu'à l'apprentissage de pièces de style populaire ou autre. Une courte évaluation sera faite lors du premier cours pour établir le niveau guitaristique de chacun. En accord avec l'enseignante ou l'enseignant, les individus développeront leur projet d'apprentissage personnel. Les projets pourront être réalisés individuellement ou en équipe. Ce cours demande une pratique personnelle régulière d'environ trois heures par semaine.</p> <p><b>MATÉRIEL :</b> une guitare bien ajustée. Les guitares sont fournies pour le cours, mais elles ne sont pas prêtées pour la pratique à la maison.</p>	<p><b>AUT</b></p> <p>✓</p>	<p><b>HIV</b></p> <p>✓</p>
--	----------------------------	----------------------------

<p><b>570-Z20-LG</b>  <b>ART ET CRÉATION PHOTO NUMÉRIQUE</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Arts appliqués</i>.</b></p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiantes et aux étudiants qui souhaitent s'initier à la photo numérique et à la création d'images artistiques. Vous apprendrez à manipuler un appareil photo numérique, à retoucher, à calibrer et à imprimer des images par des exercices et des projets de création originaux. Dans un contexte d'atelier privilégiant l'exploration artistique, vous composerez des photomontages et diverses créations à l'aide du logiciel de traitement d'images Photoshop.</p>	<p><b>1-2-3</b>  <b>0014</b></p> <p><b>AUT</b></p>	<p><b>HIV</b></p> <p>✓</p>
---	--	----------------------------



## **DOMAINE LANGUES MODERNES**

<p><b>607-Z10-LG</b>  <b>INITIATION À L'ESPAGNOL</b>  <b>2-1-3</b>  <b>000Z</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Espagnol</i>.</b></p> <p>Ce cours propose de vous initier à communiquer en espagnol, oralement et par écrit, dans des situations de premier contact de la vie courante. La langue espagnole est aujourd'hui parlée par des centaines de millions de personnes! Ce cours s'adresse à des étudiants et des étudiantes débutants ayant peu ou aucune connaissance de cette langue. L'alphabet, les sons, les règles de base de l'écriture, la grammaire et un vocabulaire varié seront enseignés. Ce sera également une occasion de vous sensibiliser aux éléments culturels du monde hispanique : musique, coutumes, gastronomie, histoire de la langue et bien plus!</p>	<b>AUT</b>          ✓	<b>HIV</b>          ✓
<p><b>609-Z10-LG</b>  <b>INITIATION À L'ALLEMAND</b>  <b>2-1-3</b>  <b>000Z</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Allemand</i>.</b></p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiantes et aux étudiants n'ayant jamais fait d'allemand ou ayant une faible connaissance de cette langue. Le vocabulaire, la prononciation et les structures de base de l'allemand y seront enseignés. Mais plus encore... En effet, qu'ont en commun Porsche, BMW, Volkswagen, l'Oktoberfest, Puma, l'Aspirine et la ponctualité, si ce n'est leur origine allemande? Le contenu du cours portera également sur divers aspects de la culture de ce pays et des autres nations germanophones.</p>	<b>AUT</b>          ✓	<b>HIV</b>          ✓
<p><b>618-Z21-LG</b>  <b>LES MULTIPLES FACETTES DES SUPERHÉROS – COURS D'ANGLAIS</b>  <b>1-2-3</b>  <b>0067</b></p> <p><b>Ce cours est offert par la discipline <i>Anglais</i>.</b></p> <p>Ce cours propose d'échanger en anglais, à l'oral et à l'écrit, à propos de problèmes socioculturels actuels dont, entre autres, l'homophobie, le sexisme et le racisme, et ce, à travers l'étude des multiples facettes des superhéros tels qu'ils sont représentés non seulement dans les films, mais également dans les bandes dessinées.</p>	<b>AUT</b>          ✓	<b>HIV</b>          

## **DOMAINE PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES**

<b>365-Z10-LG</b> <b>MONDES AUTOCHTONES : RÉALITÉS ET IMAGINAIRE</b>	<b>1-2-3</b> <b>021L</b>	<b>AUT</b>	<b>HIV</b>
<b>Ce cours est offert par les disciplines <i>Anthropologie et Français</i>.</b>			
<p>Ce cours s'adresse à vous si vous avez l'impression d'en savoir trop peu sur les questions autochtones. Il vous propose une mise en contexte des enjeux contemporains qui touchent les Premiers Peuples afin de mieux appréhender leurs réalités, d'en comprendre les nuances et de s'initier à des visions du monde différentes. Il vous invitera aussi à aller à la rencontre des peuples autochtones avec empathie et ouverture, tout en réfléchissant à votre propre positionnement au sein de ces relations.</p>			✓
<p>À travers le survol de notions anthropologiques (culture, ethnocentrisme, relations interculturelles, appropriation, racisme, etc.) et d'œuvres littéraires, de films ou de documentaires, vous serez amené à entrer en contact avec des communautés, des artistes, ou des intervenantes et des intervenants, en explorant diverses manifestations culturelles (événements communautaires ou culturels, pièces de théâtre, productions musicales, pow-wow, etc.). Vous en découvrirez ainsi un peu plus sur les richesses de ces cultures souvent méconnues alors qu'elles se trouvent si près de nous.</p>			