

Musique - 501.A0

NOTE

Les colonnes de droite identifiées par les lettres T-L-P correspondent au nombre d'heures par semaine que l'étudiant doit allouer à chacune des activités de formation :

T - cours **théorique**;

L - **laboratoire** ou travaux pratiques en classe;

P - travail **personnel** à faire en dehors des heures en classe.

		COURS		PONDÉRATION	
		CODE	TITRE	T - L - P	
SESSION 1	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1	
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3	
		601-101 -MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3	
	FS	551-MLZ -LG	Instrument principal 1	1 - 1 - 4	
		551-MM2 -LG	Instrument interprétation I	1 - 0 - 2	
		551-MM3 -LG	Petit ensemble I	0 - 2 - 1	
		551-MM4 -LG	Initiation au clavier	0 - 1 - 0	
		551-MLP -LG	Formation auditive, analyse et écriture I	2 - 2 - 2	
		551-MLT -LG	Introduction à la littérature musicale	2 - 2 - 1	
	Total : première session				12 - 12 - 17
	SESSION 2	FG	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
340-102 -MQ			L'être humain	3 - 0 - 3	
601-102 -MQ			Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3	
604-10X -MQ			Anglais fonctionnel (selon niveau)	2 - 1 - 3	
FS		551-MM5 -LG	Instrument principal II	1 - 1 - 4	
		551-MM6 -LG	Instrument interprétation II	1 - 0 - 2	
		551-ML6 -LG	Musique d'ensemble II	0 - 4 - 1	
		551-MLQ -LG	Formation auditive, analyse et écriture II	2 - 2 - 2	
		551-MLU -LG	Littérature musicale II : de l'Antiquité au baroque	2 - 1 - 1	
Total : deuxième session				14 - 12 - 20	
SESSION 3		FG	601-103 -MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4
	604-ZPX -LG		Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	2 - 1 - 3	
	XXX-XX1 -LG		Complémentaire 1	3 - 0 - 3	
	FS	551-MM7 -LG	Instrument principal III	1 - 1 - 4	
		551-MM8 -LG	Instrument interprétation III	1 - 0 - 2	
		551-MM9 -LG	Musique d'ensemble III	0 - 4 - 1	
		551-MLR -LG	Formation auditive, analyse et écriture III	2 - 2 - 2	
		551-MLV -LG	Littérature musicale III : classicisme et romantisme	2 - 1 - 1	
		551-MMA -LG	Édition musicale informatisée	1 - 0 - 0	
	Total : troisième session				15 - 10 - 20

Musique – 501.A0

(suite)

		COURS	PONDÉRATION	
		CODE	TITRE	
		T - L - P		
SESSION 4	FG	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	2 - 2 - 2
		109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
		340-ZP0 -LG	Éthique et politique	3 - 0 - 3
		XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2	3 - 0 - 3
	FS	551-MMB -LG	Instrument principal IV	1 - 1 - 4
		551-MMC -LG	Instrument interprétation IV	1 - 0 - 2
		551-MLS -LG	Formation auditive, analyse et écriture IV	2 - 2 - 2
		551-MLW -LG	Littérature musicale IV : La musique de 1890 à nos jours	2 - 1 - 1
		551-MMD -LG	Production musicale (ESP) et musique d'ensemble	0 - 3 - 1
	Total : quatrième session			15 - 10 - 19