

Théâtre-Production (561.A0)

Voie de spécialisation : Décors et costumes

NOTE

Les colonnes de droite identifiées par les lettres T-L-P correspondent au nombre d'heures par semaine que l'étudiant doit allouer à chacune des activités de formation :

T - cours **théorique**;

L - **laboratoire** ou de travaux pratiques en classe;

P - travail **personnel** à faire en dehors des heures en classe.

		COURS		PONDÉRATION	
		CODE	TITRE	T - L - P	
SESSION 1	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1	
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3	
		601-101 -MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3	
	FS	561-WAV -LG	Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires I	3 - 0 - 1	
		561-WA4 -LG	Dramaturgie I	3 - 0 - 1	
		561-WAA -LG	Initiation au décor	1 - 2 - 0	
		561-WAJ -LG	Laboratoire novice décor	0 - 3 - 0	
		561-WAB -LG	Initiation aux métiers de la scène	2 - 2 - 0	
		561-WAK -LG	Laboratoire novice plateau	0 - 3 - 0	
	Total : première session				15 - 14 - 9
	SESSION 2	FG	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
			340-102 -MQ	L'être humain	3 - 0 - 3
601-102 -MQ			Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3	
XXX-XX1 -LG			Complémentaire 1	3 - 0 - 3	
FS		561-WAW -LG	Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires II	3 - 0 - 1	
		561-WAS -LG	Dramaturgie II	3 - 0 - 1	
		561-WAC -LG	Initiation aux costumes	1 - 2 - 0	
		561-WAM -LG	Laboratoire novice costumes	0 - 3 - 0	
		561-WAN -LG	Laboratoire novice synthèse	0 - 3 - 0	
		561-WAL -LG	Dessin I	1 - 2 - 1	
Total : deuxième session				17 - 13 - 13	
SESSION 3		FG	601-103 -MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4
	109-103 -MQ		Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1	
	604-10X -MQ		Anglais fonctionnel (selon niveau)	2 - 1 - 3	
	FS	561-WAX -LG	Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires III	3 - 0 - 1	
		561-WA6 -LG	Dramaturgie III	3 - 0 - 1	
		561-WAD -LG	Scénographie I	1 - 2 - 1	
		561-WAE -LG	Dessin scénographique I	1 - 2 - 1	
		561-WAP -LG	Laboratoire apprenti 1	0 - 3 - 0	
		561-WAQ -LG	Laboratoire apprenti II	0 - 3 - 0	
		561-WLA -LG	Dessin II	0 - 3 - 1	
Total : troisième session				14 - 16 - 13	

Théâtre-Production (561.A0)
Voie de spécialisation : Décors et costumes (suite)

		COURS		PONDÉRATION
		CODE	TITRE	T - L - P
SESSION 4	FG	604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	2 - 1 - 3
		340-ZPO -LG	Éthique et politique	3 - 0 - 3
		601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	2 - 2 - 2
	FS	561-WAY -LG	Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires IV	3 - 0 - 1
		561-WA7 -LG	Dramaturgie IV	3 - 0 - 1
		561-WAR -LG	Laboratoire apprenti III	0 - 3 - 0
		561-WB2 -LG	Laboratoire apprenti IV : synthèse	0 - 3 - 0
		561-WLB -LG	Dessin III	0 - 3 - 1
		561-WLF -LG	Scénographie II	1 - 2 - 2
		561-WAF -LG	Dessin scénographique II	1 - 2 - 1
Total : quatrième session				15 - 16 - 14
SESSION 5	F	XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2	3 - 0 - 3
	FS	561-WMH -LG	Scénographie III - Costumes	1 - 2 - 2
		561-WLX -LG	Techniques d'atelier I	0 - 3 - 0
		561-WLY -LG	Techniques d'atelier II	0 - 3 - 0
		561-WMJ -LG	Dessin appliqué au théâtre I	0 - 4 - 0
		561-WLT -LG	Laboratoire compagnon I et II: décors-costumes	0 - 3 - 0
Total : cinquième session				5 - 17 - 7
SESSION 6	FS	561-WAT -LG	Dessin scénographique assisté par ordinateur	1 - 3 - 1
		561-WLH -LG	Scénographie IV	1 - 3 - 2
		561-WLZ -LG	Techniques d'atelier III	1 - 2 - 0
		561-WMA -LG	Techniques d'atelier IV	0 - 3 - 0
		561-WMK -LG	Dessin appliqué au théâtre II	0 - 4 - 0
		561-WLU -LG	Laboratoire compagnon III et IV: décors-costumes	0 - 3 - 0
Total : sixième session				3 - 18 - 3
SESSION 7	FS	561-WMD -LG	Dessin d'expression I	0 - 3 - 1
		561-WML -LG	Scénographie contemporaine I	1 - 3 - 2
		561-WLM -LG	Coupe II	0 - 3 - 0
		561-WLR -LG	Scénographie-éclairage I	1 - 2 - 1
		561-WLV -LG	Laboratoire maître I et II: décors-costumes	0 - 3 - 2
		561-WAZ -LG	Théâtre actuel	3 - 0 - 1
Total : septième session				5 - 14 - 7
SESSION 8	FS	561-WB3 -LG	Milieu professionnel en Théâtre-production	2 - 1 - 1
		561-WMM -LG	Scénographie contemporaine II (ESP)	1 - 4 - 2
		561-WLN -LG	Coupe III	0 - 3 - 0
		561-WLS -LG	Scénographie-éclairage II	1 - 2 - 1
		561-WLW -LG	Laboratoire maître III et IV : décors-costumes	0 - 3 - 2
		561-WAU -LG	Dessin scénographique appliqué	0 - 3 - 1
Total : huitième session				4 - 16 - 7