

Théâtre-Production (561.A0)

Voie de spécialisation : Gestion et techniques de scène

NOTE

Les colonnes de droite identifiées par les lettres T-L-P correspondent au nombre d'heures par semaine que l'étudiant doit allouer à chacune des activités de formation :

T - cours **théorique**;

L - **laboratoire** ou de travaux pratiques en classe;

P - travail **personnel** à faire en dehors des heures en classe.

COURS			PONDÉRATION					
CODE	TITRE	T - L - P						
SESSION 1	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé	1	-	1	-	1
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité	3	-	1	-	3
		601-101 -MQ	Écriture et littérature	2	-	2	-	3
	FS	561-WAV -LG	Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires I	3	-	0	-	1
		561-WA4 -LG	Dramaturgie I	3	-	0	-	1
		561-WAA -LG	Initiation au décor	1	-	2	-	0
		561-WAJ -LG	Laboratoire novice décor	0	-	3	-	0
		561-WAB -LG	Initiation aux métiers de la scène	2	-	2	-	0
		561-WAK -LG	Laboratoire novice plateau	0	-	3	-	0
Total : première session			15	-	14	-	9	
SESSION 2	FG	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	0	-	2	-	1
		340-102 -MQ	L'être humain	3	-	0	-	3
		601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	3	-	1	-	3
		XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1	3	-	0	-	3
	FS	561-WAW -LG	Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires II	3	-	0	-	1
		561-WAS -LG	Dramaturgie II	3	-	0	-	1
		561-WAC -LG	Initiation aux costumes	1	-	2	-	0
		561-WAM -LG	Laboratoire novice costumes	0	-	3	-	0
		561-WAN -LG	Laboratoire novice synthèse	0	-	3	-	0
		561-WAL -LG	Dessin I	1	-	2	-	1
	Total : deuxième session			17	-	13	-	13
	SESSION 3	FG	601-103 -MQ	Littérature québécoise	3	-	1	-
109-103 -MQ			Activité physique et autonomie	1	-	1	-	1
604-10X -MQ			Anglais fonctionnel (selon niveau)	2	-	1	-	3
FS		561-WAX -LG	Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires III	3	-	0	-	1
		561-WA6 -LG	Dramaturgie III	3	-	0	-	1
		561-WAD -LG	Scénographie I	1	-	2	-	1
		561-WAE -LG	Dessin scénographique I	1	-	2	-	1
		561-WAP -LG	Laboratoire apprenti 1	0	-	3	-	0
		561-WAQ -LG	Laboratoire apprenti II	0	-	3	-	0
		561-WEA -LG	Techniques d'éclairage I	2	-	2	-	1
Total : troisième session			16	-	15	-	13	

Théâtre-Production (561.A0)

Voie de spécialisation : Gestion et techniques de scène (suite)

		COURS		PONDÉRATION	
		CODE	TITRE	T - L - P	
SESSION 4	F G	604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	2 - 1 - 3	
		340-ZPO -LG	Éthique et politique	3 - 0 - 3	
		601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	2 - 2 - 2	
	F S	561-WAY -LG	Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires IV	3 - 0 - 1	
		561-WA7 -LG	Dramaturgie IV	3 - 0 - 1	
		561-WAR -LG	Laboratoire apprenti III	0 - 3 - 0	
		561-WB2 -LG	Laboratoire apprenti IV : synthèse	0 - 3 - 0	
		561-WEB -LG	Techniques d'éclairage II	2 - 2 - 2	
		561-WEO -LG	Techniques scéniques	1 - 2 - 0	
		561-WE6 -LG	Techniques de son I	1 - 2 - 0	
	Total : quatrième session				17 - 15 - 12
	SESSION 5	F	XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2	3 - 0 - 3
		F S	561-WAF -LG	Dessin scénographique II	1 - 2 - 1
561-WE7 -LG			Techniques de son II	1 - 2 - 1	
561-WEC -LG			Éclairage I	1 - 2 - 1	
561-WEG -LG			Régie I	1 - 2 - 1	
561-WE2 -LG			Direction de production I	1 - 2 - 1	
561-WEL -LG			Laboratoire compagnon I et II : techniques/gestion	0 - 3 - 0	
Total : cinquième session				8 - 13 - 8	
SESSION 6	F S	561-WE1 -LG	Direction technique I	1 - 2 - 1	
		561-WAT -LG	Dessin scénographique assisté par ordinateur	1 - 3 - 1	
		561-WE8 -LG	Conception d'environnement sonore	1 - 2 - 1	
		561-WED -LG	Éclairage II	1 - 2 - 1	
		561-WEH -LG	Régie II	1 - 2 - 1	
		561-WE4 -LG	Direction de production II	1 - 2 - 1	
		561-WEM -LG	Laboratoire compagnon III et IV : techniques/gestion	0 - 3 - 0	
Total : sixième session				6 - 16 - 6	
SESSION 7	F S	561-WAU -LG	Dessin scénographique appliqué	0 - 3 - 1	
		561-WEE -LG	Atelier de création d'éclairage I	1 - 2 - 1	
		561-WEJ -LG	Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène I	1 - 2 - 1	
		561-WEQ -LG	Direction de production III	1 - 2 - 1	
		561-WE9 -LG	Atelier de prise de son en salle	0 - 4 - 1	
		561-WEN -LG	Laboratoire maître I et II : techniques/gestion	0 - 3 - 0	
		561-WAZ -LG	Théâtre actuel	3 - 0 - 1	
Total : septième session				6 - 16 - 6	
SESSION 8	F S	561-WB3 -LG	Milieu professionnel en Théâtre-production	2 - 1 - 1	
		561-WEF -LG	Atelier de création d'éclairage II (ESP)	1 - 2 - 1	
		561-WEK -LG	Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène II (ESP)	1 - 2 - 1	
		561-WE3 -LG	Direction technique II	1 - 2 - 1	
		561-WEP -LG	Laboratoire maître III et IV : techniques/gestion	0 - 3 - 2	
Total : huitième session				5 - 10 - 6	