

Préparation aux auditions

Trombone pop

L'audition en « trombone pop » est d'une durée de 10 à 15 minutes. Elle a pour but de sélectionner les candidats jugés aptes à une admission au programme « technique en musique populaire » du Collège Lionel-Groulx. Les candidats sont appelés à jouer des œuvres préparées à l'avance.

L'élève qui se présente à l'audition en « trombone pop » devra démontrer de bonnes aptitudes pour l'instrument, c'est-à-dire:

- bonne sonorité;
- bonne technique;
- bon sens du rythme et du phrasé.

Quoi préparer pour l'audition?

1-Exercices techniques :

Gammes et arpèges (120 à la noire) (voir « annexe 1 » en exemple)

- gammes majeures jusqu'à 3# et 3b.
- gammes mineures harmoniques jusqu'à 2# et 2b.

2-Étude :

- une étude technique (voir « annexe 2 » en exemple)

Ex. : S. Hering, R. Fink (legato), J. Rochut, Arban ou l'équivalent

3-Standard de jazz :

Jouer le thème (voir « annexe 3 » en exemple)

Ex. : Autumn leaves, blue bossa, Fly me to the moon

4-Thème blues :

Jouer le thème d'un blues

Optionnel : Jouer sa gamme blues et/ou solo improvisé (voir « annexe 4 » en exemple)

Ex. : Blue train, Bessie's blues, Sandu, « C » jam blues

5-Lecture à vue

-Pièce tiré du Fake book

Les élèves inscrits en trombone auront l'opportunité de participer à des ensembles de cuivres (duos, trios, quatuors), et le grand ensemble de jazz (Stage Band).