

561.C0 – Interprétation théâtrale

| Postes offerts | Milieus de travail |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comédien / Acteur • Animateur • Figurant • Metteur en scène | <ul style="list-style-type: none"> • Théâtre • Cinéma • Télévision |

Attention, nombre de répondants très faible

Situation de l'emploi (6 mois après la fin des études)

| | 2010 | | | | 2009 | | | |
|---|---------------|-------------|-----------|------------|---------------|------------|-----------|------------|
| | Lionel-Groulx | | SRAM | | Lionel-Groulx | | SRAM | |
| | Nombre | % | Nombre | % | Nombre | % | Nombre | % |
| Nombre de diplômés | 13 | - | ND | ND | 13 | - | ND | ND |
| Nombre de répondants | 7 | 100 | 20 | | 2 | - | 17 | 100 |
| Finissants se destinant uniquement à l'emploi (2010) | 7/7 | 100% | 17 | 85% | 1/2 | 50% | 13 | 76% |
| Temps plein | 3/7 | 43% | 5 | 25 | - | - | 3 | 18 |
| Temps partiel | 3 | 43% | 12 | 60 | 1 | 50% | 10 | 58 |
| Non Relié | 0 | | 2 | 10 | 1 | 50 | 4 | 24 |
| Sans emploi | 1 | 14 | 1 | 5 | 0 | - | 0 | 0 |
| | 2008 | | | | | | | |
| | Lionel-Groulx | | SRAM | | | | | |
| | Nombre | % | Nombre | % | | | | |
| Nombre de diplômés | 11 | - | ND | ND | | | | |
| Nombre de répondants | 2 | 100 | 13 | 100 | | | | |
| Finissants se destinant uniquement à l'emploi (2010) | 2 | 100% | 10 | 77% | | | | |
| Temps plein | - | - | 1 | 8 | | | | |
| Temps partiel | 2 | 100 | 9 | 69 | | | | |
| Non Relié | - | - | 2 | 15 | | | | |
| Sans emploi | - | - | 1 | 8 | | | | |

** Ne sont pas exclus les répondants qui sont aux études et en emploi.

Finissants poursuivant ses études

| | 2010 | | 2009 | |
|----------------------|---------------|---|---------------|-----|
| | Lionel-Groulx | | Lionel-Groulx | |
| | Nombre | % | Nombre | % |
| Nombre de répondants | 7 | - | 2 | 100 |
| Études | - | - | - | - |

Salaires

| | 2010 | | 2009 | |
|-----------------|----------------|------|---------------|--------|
| | Lionel-Groulx | SRAM | Lionel-Groulx | SRAM |
| Initial moyen | ND ou variable | ND | ND | 0,00/h |
| Supérieur moyen | ND ou variable | ND | ND | 0,00/h |

*Les salaires inscrits tiennent compte que la plupart sont à contrat et/ou à la pige

Note :

- Les statistiques du réseau proviennent du Guide pratique des études collégiales au Québec, SRAM, édition 2007, 2008, 2009, 2010, 2011
- Nous avons utilisé les définitions du SRAM pour nommer les différentes catégories.