

Préparation à l'audition
Technique professionnelles de musique et chanson
Interprétation en musique populaire

Chant Populaire

Au Collège Lionel-Groulx, le programme en musique populaire pour les chanteurs vise la formation complète de l'élève, tant au niveau théorique que pratique. Il sera capable, à la fin de ses trois années d'études, d'agir à titre de soliste et de choriste dans diverses formations de musique populaire, et ce dans différents styles. Il apprendra également les notions de théorie musicale. Au terme du programme, l'élève devra également avoir appris certains principes de l'improvisation.

1. Préparation

A) Éléments techniques :

- Connaître certains éléments de base de la technique vocale (respiration, attaque des sons, soutien)

B) Exercices

- Chanter une gamme majeure et une gamme mineure naturelle
- Solfier une mélodie simple.

2. Répertoire à présenter à l'audition

Chanter deux pièces:

- Une des pièces doit être en français.

- Les 2 pièces doivent offrir un contraste de style (une lente et une rapide)
- Les pièces ne doivent pas dépasser 3 minutes chacune.
- Le candidat doit fournir son accompagnement
 - soit audio - sur le support de son choix (mp3, tablette électronique ou téléphone intelligent)
 - soit être accompagné d'un musicien (piano ou guitare)

L'examen d'audition est d'une durée de 15 minutes environ.
