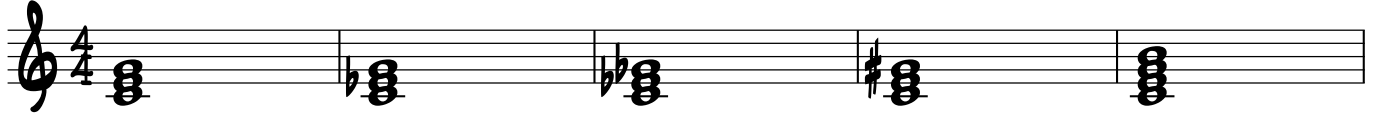


# ACCORDS À 3 ET 4 SONS

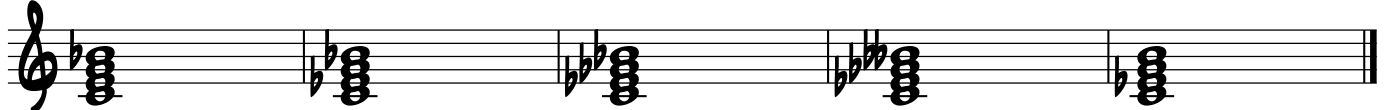
ANNEXE II

VOICI LES PRINCIPAUX ACCORDS À 3 ET 4 SONS:

C CMI CDIM CAUG CMA<sup>7</sup>

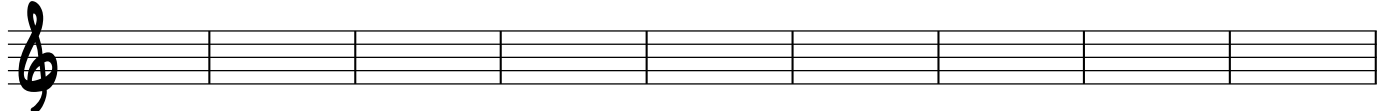


6 C<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> CMI<sup>7b5</sup> CDIM<sup>7</sup> CMI<sup>(ma7)</sup>



ENTRAÎNEZ-VOUS!

11 D FMI GDIM B<sup>b</sup>AUG B F<sup>#</sup>MI A<sup>b</sup>MI DAUG FOIM



20 E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> DMI<sup>7b5</sup> F<sup>#</sup>7 EMI<sup>(ma7)</sup> BMA<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>



29 BMI<sup>7b5</sup> ADIM<sup>7</sup> C<sup>#</sup>MI<sup>7</sup> E<sup>b</sup>DI<sup>M</sup>7 DMI<sup>(ma7)</sup> E<sup>b</sup>7 FMI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MI<sup>7b5</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

